

CURSOS de pilotaje avanzado DE FOTOGRAFIA Y VIDEO - FILMACION AEREA

Duración 2 días:

- Dia 1 en jornada Teorica de mañana y Practica de tarde (Comida INCLUIDA).
- Dia 2 en jornada Teorica de mañana.

Requisitos tener en vigor el certificado básico o avanzado de Operador de RPA y la habilitación sobre los RPAS phantom 2 o Inspire 1 y tener en vigor el certificado médico requerido al efecto por AESA.

Plazas Limitadas. Un instructor cada dos alumnos.

Precio: 750 + IVA

Lugar de Celebración:

- Parte Teórica: Aula Club de vuelo TAS. Aeropuerto de Cuatro Vientos.
- Parte Práctica: Campo de Vuelo Alas de Torrejón, se podrá cambiar de emplazamiento dependiendo de la climatología.

Tras la celebración de la parte teórica el primer día en el Aula TAS nos trasladaremos a la localidad de Paracuellos del Jarama para comer y posteriormente nos dirigiremos al campo de vuelo Alas de Torrejón, este se encuentra a unos 15 min en coche de este restaurante.

El material a emplear:

En el curso se facilitara por parte de los organizadores del curso, este consistirá en:

- 2 RPA de la marca DJI modelo phantom 2 con cámara GO PRO y sistema de transmisión y recepción de video.
- 1 ordenador portátil cada dos alumnos para la realización de la programación y vuelo.
- 1 RPA de la marca DJI modelo Inspire 1 con gimbal y cámara DJI C1, doble mando con dos tablet para el desarrollo de operaciones con piloto y operador de video.

- 1 RPA de la marca DJI modelo S1000 con gimbal Zemuse Z15 y cámara Panasonic modelo GH4 con doble mando.
- Los alumnos que lo deseen podrán traer sus propios equipos. Estos deberán contar con Cámara y sistema de transmisión y recepción de imágenes.

CURSO DE FOTOGRAFÍA Y FILMACIÓN AÉREA

El presente curso pretende dotar de los conocimientos y herramientas necesarias para el correcto tratamiento de la imagen obtenida a través del trabajo aéreo, de tal forma que el resultado a entregar, sea un producto de calidad que supere incluso las expectativas del propio cliente.

El programa lectivo del curso se estructurará en tres etapas:

-Sábado 9:30 – 14:00

Conceptos esenciales sobre fotografía y videografía, donde se explicará también, la técnica necesaria para la obtención de un resultado óptimo de la imagen:

- Exposición de la luz. Modos de exposición.
- Tipos de enfoque.

Del mismo modo, además de dotar al alumno de los conocimientos necesarios para manejar una cámara con profesionalidad y una técnica correcta acorde al tipo de trabajo a desempeñar, se mostrará especial interés en explicar la configuración más adecuada para el trabajo aéreo de las cámaras más habituales y que a día de hoy se aconsejan para este tipo de trabajos. (cámara réflex, gopro, dji vision+, dji inspire, Panasonic gh4, etc)

Por último, se desglosarán y explicarán una serie de maniobras aéreas Cinematográficas concretas que dotarán al alumno de una herramienta esencial para el trabajo a desempeñar, que hará que sea capaz de afrontar cualquier tipo de encargo con soltura, agilidad y profesionalidad. Se presentaran numerosos ejemplos de videos y películas tomadas por profesionales que servirán de patrón para su posterior realización en el campo de vuelo.

-Sábado 15:00 – 16:15 COMIDA

-Sábado 16:30 – 19:30

Prácticas. Se realizará y se supervisará por equipos de trabajo, los ejercicios propuestos.

Consistirán principalmente, en la simulación de un trabajo fotográfico aéreo y la entrega de un material aéreo de calidad para una producción cinematográfica.

Para ello, se dotará de todo el material necesario en el campo de vuelo.

-Domingo 9:30 – 14:00

Revisión del ejercicio práctico.

Así mismo, con los resultados obtenidos en la práctica, se impartirán los conocimientos necesarios para el tratamiento digital de la imagen. Se explicará de forma clara y muy esquemática como usar varias de las aplicaciones de edición fotográfica más comunes, haciendo hincapié en las herramientas útiles para la edición de la fotografía aérea.

Seguidamente, se explicará el funcionamiento del software de edición de vídeo, profundizando en las utilidades necesarias para el procesado de grabaciones aéreas.

Por último, se dotará al alumno de un “flujo de trabajo”, o “esquema a seguir”, que podrá aplicar a todos los trabajos a realizar, de forma que, sin tener que convertirse en un editor de video o fotografía profesional, pueda entregar como apuntábamos antes, un trabajo de calidad y con un nivel de profesionalidad sobresaliente.

PROGRAMA TECNICO Y CONCEPTOS A DESARROLLAR

SÁBADO (MAÑANA)

PRESENTACIÓN

FOTOGRAFÍA AÉREA

- CONCEPTOS ELEMENTALES DE FOTOGRAFÍA
- ELECCIÓN Y CONFIGURACIÓN DE CÁMARAS PARA FOTOGRAFÍA AÉREA
- TEORÍA ARTÍSTICA Y COMPOSICIÓN DE LA FOTOGRAFÍA
- CREACIÓN DE PANORÁMICAS AÉREAS CON RPA
- PLANIFICACIÓN DEL EJERCICIO PRÁCTICO

VIDEOGRAFÍA AÉREA

- CONCEPTOS ELEMENTALES DE LA GRABACIÓN AÉREA
- ELECCIÓN Y CONFIGURACIÓN DE CÁMARAS PARA GRABACIÓN AÉREA
- MANIOBRAS CINEMATOGRAFÍAS AÉREAS CON RPA'S
- PLANIFICACIÓN DEL EJERCICIO PRÁCTICO

SÁBADO (TARDE)

REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS PRÁCTICOS Y PRÁCTICAS DE VUELO

DOMINGO (MAÑANA)

PROCESADO DE LA IMAGEN AÉREA

- CALIBRADO DEL MONITOR
- REVISIÓN Y ANÁLISIS DEL EJERCICIO PRÁCTICO
- INTRODUCCIÓN AL SOFTWARE DE EDICIÓN FOTOGRÁFICA
- WORKFLOW
- EDICIÓN Y OPTIMIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA AÉREA

EDICIÓN DE VÍDEOS AÉREOS

- ANÁLISIS DEL EJERCICIO PRÁCTICO
- INTRODUCCIÓN AL SOFTWARE DE EDICIÓN DE VÍDEO
- WORKFLOW
- TÉCNICAS DE POSTPROCESADO Y EDICIÓN DE VÍDEO