

Curso de técnica audiovisual con Drones

Aerial FilmMaker

Organizado por Club de Vuelo TAS

Curso presencial en Aeródromo de Cuatrovientos (Madrid)

Objetivo del curso

La mayoría del alumnado culmina su formación como piloto de drones y adquiere su primer RPA para emprenderse camino en el mundo laboral. Muchos desconocen todas las herramientas que pueden encontrar en equipos cada vez más potentes. El mercado audiovisual es sin duda una de las salidas laborales más prometedoras que ofrecen estos pequeños artefactos, siendo actualmente la fotografía y el vídeo el 90 por ciento del sector laboral. En este curso te orientamos a conocer las técnicas audiovisuales que vas a encontrar en el mundo de los drones.

El curso busca enseñar a al alumno técnicas para aprender a desenvolverse con las tomas aéreas, sacando todo el partido y el jugo a la imagen para conseguir perfilar el trabajo. Aprender a filmar con un dron, utilizar filtros ópticos, editar tus propios vídeos o iniciar tu propia página web son algunos de los logros que adquirirás con estas jornadas.

Perfil del alumnado

Se requieren alumnos/as con formación como pilotos de drones, que hayan adquirido la licencia de vuelo y que teniendo o no un dron, precisen unas nociones extra para poder trabajar tomas aéreas. La formación debe ser un requisito indispensable por el hecho de que las técnicas que se aprenderán son impredecibles para trabajar con un RPA pero el ámbito Hobbie (no profesionales) puede encontrar en estas jornadas utilidad para sus propios vídeos con drones de forma particular.



Programación del curso

Día 1 Sábado

10.00 - Presentación del curso

10.15- 11.00 - Explicación de conceptos básicos de la imagen necesarios para trabajar con un dron

El uso de la luz (en qué momento es mejor grabar para conseguir imágenes), posiciones, ángulos del sol etc.

Temperatura de color

Balances de blanco

Filtros de densidad Neutra en drones (cómo se usan, que efecto tienen y resultado)

Sensor

Iso



11.00 - 12.00 - Cámaras DSLR en drones. Modelos más utilizados por operadores de cámara.

Cámaras de uso Semiprofesional

Cámaras de uso profesional

Go Pro y cámaras de acción

12.00 - 12 -30 - Descanso

12.30 . 13.30 Muestreo y resoluciones. Barridos y formatos. (Explicación de estos conceptos básicos

Técnicas de filmación con un drone

Tipología de planos (con esto nos detendremos más tiempo).

Guión técnico. Cómo trabajar en el sector audiovisual (preproducción, producción y postproducción



13.30 - 14.30 Explicación de la App de DJI y Parrot

Día 2 Domingo

Prueba de vuelo en una zona

11.00 - 13.30. Práctica de planos y ángulos

16.00 - 18.00 Curso de Edición y Postproducción Final Cut y Premiere

Técnicas para aprender a editar vídeo con los dos programas de edición más utilizados del mercado audiovisual

18.00 19.00— Salidas profesionales con drones

Día 3 Entrega de material editado y corrección

Montaje de página web Aprender a editar una página web desde cero con el editor de Wix.com



Reel Cómo realizar un reel o bovina audiovisual para poder entregarla en diferentes empresas. Además se explicará como subir material audiovisual a una página web en la que otros usuarios pueden comprar imágenes.

Despedida

Material necesario

Si algún alumno cuenta con algún dron sería necesario que lo trajese. Un portátil para poder utilizar algún programa de edición.